



### **Intermediaria de evidencia, Julia Belluz**

*Respetada periodista que trae rigor a los informes sobre lo que la mejor ciencia disponible nos dice y lo que no nos dice sobre los mayores desafíos de nuestro tiempo*

La pandemia de COVID-19 ha sido un tiempo desafiante y desorientador en muchos aspectos, y también para todos los que estamos intentando entender y comunicar lo que la evidencia más reciente nos dice sobre el virus y cómo mantener a nuestras familias, comunidades y países a salvo. En un entorno de rápida difusión de información, donde estamos constantemente desafiando y actualizando supuestos, entender las implicaciones de nuevos estudios o políticas ha sido más difícil que nunca. Pero la buena noticia es que el COVID-19 también ha acelerado un impulso global hacia el desarrollo y el perfeccionamiento de herramientas que ayuden a la gente a pensar críticamente sobre la evidencia y a contextualizarla. Me refiero en particular a las síntesis de evidencia, y a productos de evidencia vivos, que el informe menciona en las [secciones 4.4 y 4.7](#). Su verdadera razón de ser es reunir la mejor y más reciente evidencia sobre importantes preguntas sociales, clínicas y políticas para llegar a conclusiones mejor respaldadas. Por ejemplo, el inventario de COVID-END recopila evidencia de calidad alta sobre todos los temas, desde la manera en la que distintas vacunas se comparan con respecto a nuevas variantes de coronavirus, hasta el impacto que tiene el cierre de colegios en minimizar el riesgo de brotes (ver la [sección 4.12](#) para ejemplos adicionales). Estas herramientas deberían ser un recurso esencial para periodistas que informan sobre esta pandemia, la próxima pandemia, y los múltiples desafíos sociales que vendrán. A quienes reciben las decisiones tomadas por médicos, servidores públicos y autoridades de cargos electos, estas herramientas también podrían potencialmente salvarles la vida. Solo espero que esta pandemia finalmente ayude a más personas a apreciar el valor de estas herramientas y a usarlas.

